

620 Lieu et date de publication, de représentation ou d'enregistrement, etc.

Définition

Cette zone contient, sous forme de point d'accès, un lieu de publication, de production, etc... ou un lieu et une date de représentation ou d'enregistrement. Elle peut contenir le nom d'un pays, d'un État ou d'une région, d'un comté et/ou d'une ville.

Occurrence

Facultative.
Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	Type d'information	
	#	Publication ou production
	1	Représentation
	2	Première représentation
	3	Enregistrement
	4	Enregistrement public
	5	Rematriçage
	0	Non spécifié
Indicateur 2	Présence de l'information sur la ressource	
	#	Non applicable / Inconnu
	0	Information non présente sur la ressource
	1	Information présente sur la ressource
	2	Information fausse ou imaginaire présente sur la ressource ¹

Sous-zone(s)²

\$a	Pays Facultative. Non répétable.
\$b	État, région, etc. Division administrative d'échelon immédiatement inférieur au pays. Facultative. Non répétable.
\$c	Division administrative intermédiaire Division administrative d'échelon inférieur à l'exclusion des villes. Facultative. Répétable si plusieurs échelons sont indiqués, en allant du plus grand au plus petit.

¹ NdT : cette nouvelle valeur du deuxième indicateur a été adoptée par le Comité permanent UNIMARC en mars 2009 ; elle n'a donc pu figurer dans la 3^e édition d'*UNIMARC Manual: bibliographic format* (K. G. Saur, 2008).

² NdT : dans la 3^e édition d'*UNIMARC Manual: bibliographic format* (K. G. Saur, 2008), les sous-zones \$f - \$i de la zone 620 ne sont pas définies ; dans la présente traduction, leur définition est empruntée à la zone 621.

- \$d** Ville
Nom d'une ville, d'un bourg, d'un village ou de toute zone habitée qui n'est pas une subdivision d'une entité plus grande (pour une telle entité, voir \$k).
Facultative.
Non répétable.
- \$e** Lieu précis, salle, etc.
Bâtiments désignés par leur nom, espaces publics, véhicules, etc. (EX 4-6, 8, 9, 14).
Facultative.
Répétable si le lieu fait partie d'un autre.
- \$f** Date
Date seule, ou première date d'une tranche de dates. Elle doit être saisie en caractères numériques, sans tiret entre l'année, le mois et le jour (AAAAMMJJ), conformément à la norme ISO 8601³ et peut inclure l'heure et la durée. Exceptionnellement, si la date ne comprend que le mois, ou le mois et le jour, sans indication de l'année, chaque chiffre manquant de l'année doit être remplacé par "u" (EX 4-9).
Facultative.
Répétable si plus d'une date de représentation doit être consignée.
- \$g** Saison
Saison naturelle (printemps, été..., mousson, etc.), mais également les grandes saisons agricoles (moisson, etc.). Les saisons associées à des fêtes ou à des rites religieux (Noël, etc.) et à d'autres activités humaines doivent être codées comme des occasions (\$h) (EX 4).
Facultative.
Non répétable.
- \$h** Occasion
Occasion associée à des fêtes ou à des rites religieux et à d'autres activités humaines (fête de l'Assomption, Divālī, Noël, foire aux chevaux, etc.) (EX 6, 8, 9).
Facultative.
Non répétable.
- \$i** Date de fin
Deuxième date d'une tranche de dates. Elle doit être saisie en caractères numériques, sans tiret entre l'année, le mois et le jour (AAAAMMJJ), conformément à la norme ISO 8601. Exceptionnellement, si la date ne comprend que le mois, ou le mois et le jour, sans indication de l'année, chaque chiffre manquant de l'année doit être remplacé par "u" (EX 9).
Facultative.
Non répétable.
- \$k** Subdivision de ville
Au sein d'un espace habité, unité plus petite que la ville, telle que l'arrondissement, le quartier, la rue (EX 11-13).
Facultative.
Répétable si plusieurs échelons sont indiqués, en allant du plus grand au plus petit.
- \$m** Autre entité géographique
Entité géographique terrestre non administrative, telle qu'un océan, une île, une montagne, etc. et toute caractéristique géographique d'une telle entité.
Facultative.
Répétable si plusieurs échelons sont indiqués, en allant du plus grand au plus petit.
- \$n** Zone extraterrestre
Toute entité ou espace extraterrestre, et toute caractéristique géographique d'une telle entité.
Facultative.
Répétable si plusieurs échelons sont indiqués, en allant du plus grand au plus petit.

³ NdT : ISO 8601:2004 – *Représentation de la date et de l'heure.*

- \$o Zone géographique plus grande que le pays
Monde, hémisphère, continent.
Cette sous-zone doit apparaître en premier dans toute zone où elle est présente (EX 10).
Facultative.
Répétable si plusieurs échelons sont indiqués, en allant du plus grand au plus petit.
- \$2 Code du système d'indexation
Source des termes employés dans les sous-zones \$a – \$d et \$k – \$o⁴ lorsqu'ils proviennent d'un répertoire toponymique ou d'un thésaurus publié. Les codes doivent être empruntés à la liste *Subject headings and term source codes*, maintenue par la Bibliothèque du Congrès⁵. En l'absence de code, indiquer l'abrégé du titre intégral de la source.
Obligatoire quand cela s'applique.
Non répétable.
- \$3 Identifiant de la notice d'autorité
Numéro d'identification de la notice d'autorité correspondant à la vedette.
Cette sous-zone s'utilise en liaison avec le format UNIMARC des notices d'autorité, *UNIMARC/A*.
Facultative.
Non répétable.

Zone(s) connexe(s)

- 621 Lieu et date de provenance
Zone propre aux exemplaires, contenant, sous forme de point d'accès, des informations relatives à l'histoire d'un exemplaire particulier après sa publication, sa production, etc.

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Le contenu de cette zone peut se présenter sous forme hiérarchisée (par exemple : pays, État ou région et ville) ou non hiérarchisée (par exemple : ville seule), en fonction des usages de l'établissement.

Les sous-zones \$c, \$k, \$m, \$n et \$o sont répétables lorsque les termes qu'elles contiennent sont empruntés à un répertoire toponymique ou à un thésaurus appliquant une arborescence (par exemple : \$oAmericas\$oNorth America\$aCanada)⁶.

Lorsqu'elles sont présentes, les sous-zones \$k – \$n précèdent normalement les sous-zones \$e – \$i.

Les sous-zones \$m Autre entité géographique et \$n Zone extraterrestre seront rarement utilisées s'agissant de publication ou de représentation, mais sont présentes ici dans un souci de complétude et de cohérence avec d'autres zones. À titre d'exemple, une représentation donnée sur un bateau de croisière peut être codée \$m<Océan>\$e<Navire>\$f<Date>.

Lorsqu'elle est présente, la sous-zone \$o précède normalement le \$a.

Dans la sous-zone \$2, Code du système d'indexation, s'il n'existe aucun code approuvé pour représenter le système utilisé, son nom doit être abrégé conformément à la norme ISO 4:1997 – *Règles pour l'abréviation des mots dans les titres et des titres de publication*.⁷

⁴ NdT : la 3^e édition d'*UNIMARC Manual: bibliographic format* (K. G. Saur, 2008) indique par erreur "\$a – \$d et \$k – \$n".

⁵ NdT : <http://www.loc.gov/standards/sourcelist/subject.html>.

⁶ NdT : l'exemple donné dans la 3^e édition d'*UNIMARC Manual: bibliographic format* (K. G. Saur, 2008), "\$aAmericas\$aNorthAmerica\$aCanada", est fautif, car il ne tient pas compte de la couverture respective des sous-zones \$a et \$o.

⁷ NdT : cette phrase ne figure pas dans la 3^e édition d'*UNIMARC Manual: bibliographic format* (K. G. Saur, 2008).

Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : aucun.

- EX 1 ■ 620 ## \$398-8685\$aUnited States\$bAlabama\$dMontgomery
Ressource publiée dans la ville de Montgomery, Alabama. La zone se présente sous forme hiérarchisée. La vedette est contrôlée par une notice d'autorité dont l'identifiant (en zone 001) est 98-8685.
- EX 2 ■ 620 ## \$dRoma
Ressource publiée à Rome. La zone se présente sous forme non hiérarchisée.
- EX 3 ■ 620 ## \$aUnited States\$bVirginia\$cPrince William County \$dHaymarket
Ressource publiée à Haymarket dans l'État de Virginie. La zone se présente sous forme hiérarchisée. Le comté est également mentionné.
- EX 4 ■ 620 11 \$aItaly\$dMilano\$eTeatro ducale\$f1794\$gAutunno
Livret d'un opéra représenté à Milan, au Teatro ducale, à l'automne 1794. Le lieu et la date sont indiqués sur la ressource.
- EX 5 ■ 620 41 \$dSydney\$eSydney Opera House\$eConcert hall\$f19990510
Enregistrement public d'un concert interprété au Concert hall du Sydney Opera House le 10 mai 1999. Cette information est mentionnée sur la ressource.
- EX 6 ■ 620 41 \$aItalia\$bPuglia\$cLecce\$dSerrano\$ePiazza del Duomo\$f1970\$hFesta dell'Assunta
Enregistrement vidéo d'une pièce jouée sur la Place de la cathédrale à Serrano pour la fête de l'Assomption. Le lieu est indiqué sous forme hiérarchisée. L'information relative à l'enregistrement est mentionnée sur la ressource.
- EX 7 ■ 620 51 \$aGreat Britain\$dLondon\$f2002
Ressource rematricée à Londres, Grande-Bretagne. Cette information est mentionnée sur la ressource.
- EX 8 ■ 200 10 \$aS. N. D. B. / Sinf.a del Sepolcro / 1705
 321 1# \$aSeifertO\$c. 582, 896-897
 321 1# \$aEverett, Paul, Opening « Il sepolcro » : Ziani, Vivaldi and a question of stylistic authenticity, in : Vivaldi vero e falso, problemi di attribuzione, a. c. di A. Fanna e M. Talbot, Firenze, Olschki, 1992, pp. 69-89
 321 1# \$aMusikalische Werke der Kaiser Ferdinand 3., Leopold 1. und Joseph 1., hrsg. von Guido Adler, Prag, Artaria, 1892-93, v. 2-3, n. 91
 620 20 \$aAT\$dVienna\$eHofburg Kapelle\$f17050410\$hVenerdì santo
Partition manuscrite du sepolcro « Le due passioni » de M. A. Ziani créé à Vienne, à la Hofburg Kapelle, le 10 avril 1705, pour le Vendredi Saint. Lieu, date complète et occasion ne sont pas indiqués sur la ressource mais dans les catalogues et bibliographies cités dans la zone 321 qui est répétée.

- EX 9 ■ 620 41 \$aIT\$bBasilicata\$cMatera\$dScalzano Ionico\$ePiazza del Comune\$f20031127\$i20031128\$hInquinamento atomico
- Enregistrement vidéo d'une manifestation contre la pollution atomique sur la Piazza del Comune dans la ville de Scalzano Ionico, les 27 et 28 novembre 2003. La zone se présente sous forme hiérarchisée. Les informations sont mentionnées sur la ressource.*
- EX 10 ■ 620 ## \$oWorld\$oEurope\$aUnited Kingdom\$bEngland\$cGreater London\$dLondon \$kCity of Westminster\$kWestminster\$2tgn
- Hiérarchie complète provenant du Getty Thesaurus of Geographic Names pour une ressource publiée à Westminster.*
- EX 11 ■ 620 ## \$aUnited Kingdom\$bEngland\$kWestminster
- EX 12 ■ 620 ## \$dLondon\$kWestminster
- Deux formes abrégées de l'EX. 10.*
- EX 13 ■ 620 ## \$nMoon\$nApennines
- La lune est entrée en \$n comme le sont toutes les subdivisions géographiques la concernant.*
- EX 14 ■ 620 ## \$eChallenger II
- Navette spatiale.*
- EX 15 ▲ 200 11 \$aDido and Aenas\$bEnregistrement sonore\$fHenry Purcell, comp.\$gVictoria de los Angeles, S (Didon)\$fPeter Glossop, BAR (Énée)\$gHeather Harper, S (Belinda)... [et al.]\$gAmbrosian singers\$gJohn McCarthy, chef de chœur\$gEnglish chamber orchestra\$gsir John Barbirolli, dir.
- 305 ## \$aEnregistré à Londres, Abbey road, No. 1 studio, août 1965
- 620 30 \$aGrande-Bretagne\$dLondres\$eAbbey road, No 1 studio\$f19650800
- Enregistrement à Londres, en studio, d'un opéra. La zone se présente sous forme hiérarchisée. Le lieu d'enregistrement et la date ne sont pas mentionnés sur la ressource.*
- EX 16 ▲ 200 1# \$aLe bourgeois gentilhomme\$bImages animées\$ecomédie-ballet de J. B. P. de Molière\$ffilm de Martin Fraudeau\$gVincent Dumestre directeur artistique\$gBenjamin Lazar metteur en scène\$gOlivier Martin Salvan, Nicolas Vial, Louise Moaty... [et al.] act.
- 305 ## \$aEnregistré au Théâtre le Trianon à Paris dans le cadre du Festival de musique de Abeille Musique les 12 et 13 novembre 2004
- 620 41 \$aFrance\$dParis\$eThéâtre Le Trianon\$f20041112\$i20041113\$hFestival Abeille musique
- Enregistrement vidéo en public. La zone se présente sous forme hiérarchisée. Le lieu et la date sont mentionnés sur la ressource.*