

605 Vedette matière - Titre

Définition

Cette zone contient un titre, lorsqu'il est sujet de la ressource traitée. Ce titre peut être celui d'une œuvre de quelque genre que ce soit, par exemple : pièce de théâtre, programme de radio, etc.

Occurrence

Facultative.
Répétable.

Indicateurs

Indicateur 1	blanc	Non défini
Indicateur 2	blanc	Non défini

Sous-zone(s)

\$a	Élément d'entrée Titre abrégé ou titre propre. Obligatoire. Non répétable.
\$h	Numéro de partie Numéro de section ou de partie quand la ressource à laquelle se réfère le titre ou le titre uniforme est seulement une partie de l'œuvre citée en \$a. Facultative. Répétable dans le cas de subdivision d'une partie.
\$i	Nom de partie Titre de section ou de partie quand la ressource à laquelle se réfère le titre ou le titre uniforme est seulement une partie de l'œuvre citée en \$a (EX 3). Facultative. Répétable dans le cas de subdivision d'une partie (EX 3).
\$j	Subdivision de forme La description de cette sous-zone se trouve avant celle de la sous-zone \$x.
\$k	Date de publication Date de publication de la ressource ajoutée au titre uniforme quand cette date est nécessaire pour identifier la ressource. Facultative. Non répétable.
\$l	Sous-vedette de forme Expression normalisée ajoutée au titre uniforme pour le préciser. Facultative. Non répétable.
\$m	Langue (quand elle fait partie de la vedette) Langue de la ressource quand elle fait partie de la vedette, c'est-à-dire lorsqu'elle diffère de la langue habituellement associée à l'œuvre citée ou quand l'œuvre n'a pas de langue principale. Si l'œuvre est écrite dans plusieurs langues, celles-ci sont mentionnées dans un \$m unique. Facultative.

- Non répétable.
- \$n** Autres informations
Toute information n'entrant pas dans le cadre des autres sous-zones (EX 4, 5).
Facultative.
Non répétable.
- \$q** Version (ou date d'une version)
Identification de la version de l'œuvre représentée dans la ressource ; ce peut être la date originale de la version (EX 6).
Facultative.
Non répétable.
- \$r** Distribution instrumentale et vocale (pour la musique)
Instrumentation, etc., de la ressource.
Facultative.
Répétable.
- \$s** Référence numérique (pour la musique)
Numéro attribué par le compositeur, ou par d'autres, pour distinguer des œuvres. Ce numéro peut être le numéro d'ordre, d'opus, le numéro de catalogue thématique ou la date utilisée comme numéro.
Facultative.
Répétable.
- \$u** Tonalité (pour la musique)
Tonalité faisant partie du titre uniforme.
Facultative.
Non répétable.
- \$w** Mention d'arrangement (musique)
Indique que l'œuvre musicale est un arrangement.
Facultative.
Non répétable.
- \$j** Subdivision de forme
Terme ajouté à la vedette matière titre pour préciser le(s) type(s) ou genre(s) de ressource (EX 3, 6, 7). Les établissements qui n'utilisent pas cette subdivision doivent utiliser la sous-zone \$x à la place.
Facultative.
Répétable.
- \$x** Subdivision de sujet
Terme ajouté à la vedette matière titre pour préciser le sujet représenté par la vedette matière (EX 2).
Facultative.
Répétable.
- \$y** Subdivision géographique
Terme ajouté à la vedette matière titre pour indiquer un lieu en relation avec le sujet représenté par la vedette matière.
Facultative.
Répétable.
- \$z** Subdivision chronologique
Terme ajouté à la vedette matière titre pour indiquer une période en relation avec le sujet représenté par la vedette matière.
Facultative.
Répétable.
- \$2** Code du système d'indexation
Identification sous forme codée du système d'où la vedette matière est dérivée. La présence systématique de la sous-zone \$2 dans chaque occurrence de la zone est recommandée. Pour la liste des codes de systèmes, voir l'Annexe G.

Facultative.
Non répétable.

- §3 Identifiant de la notice d'autorité
Numéro d'identification de la notice d'autorité correspondant à la vedette. Cette sous-zone s'utilise en liaison avec le format UNIMARC des notices d'autorité, *UNIMARC/A*.
Facultative.
Répétable lorsque plusieurs éléments de la vedette matière correspondent à une notice d'autorité (EX 8).

Remarque(s) sur le contenu de la zone

Cette zone contient normalement un titre uniforme, car la plupart des autres titres pris comme sujet sont traités en 604 Vedette matière – Auteur/titre. Les titres d'œuvres anonymes, lorsqu'ils sont sujets de la ressource, sont entrés dans cette zone. Voir la zone 500 pour des informations supplémentaires et des exemples sur le contenu des sous-zones relatives aux titres uniformes. Un titre propre entré dans la zone 605 doit l'être dans la sous-zone \$a, accompagné de toute autre information jugée nécessaire pour préciser la vedette matière.

Zone(s) connexe(s)

- 604 Vedette matière – Auteur/titre
Quand le sujet est un auteur/titre, on doit utiliser la zone 604.

Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : EX 9 ▲ et suivants.

- EX 1 ■ 605 ## \$a≠NSB≠The ≠NSE≠reporter\$2lc
Vedette matière établie par la Bibliothèque du Congrès pour la notice de : Concerned about the planet: 'The reporter' magazine and American liberation, 1949-1968, by Martin K. Doudna. Dans la sous-zone \$2, le code "lc" désigne la liste des vedettes matière de la Bibliothèque du Congrès, LCSH, Library of Congress subjects headings.
- EX 2 ■ 605 ## \$aBible\$xAbstracting and indexing\$2lc
Vedette matière établie pour un livre sur l'analyse et l'indexation de la Bible. Voir l'EX 7 pour la vedette matière d'une ressource qui est un index.
- EX 3 ■ 605 ## \$aBible\$iN.T.\$iJohn XIII-XVII\$jCommentaries\$2lc
Vedette matière du livre intitulé : Love revealed: meditations on the chapters 13-17 of the Gospel by John, by George Bowen.
- EX 4 ■ 605 ## \$a≠NSB≠The ≠NSE≠Archers\$n(Radio program)\$2lc
Vedette matière du livre intitulé : Forever Ambridge: thirty years of the Archers, qui traite de l'histoire d'une série radiophonique.
- EX 5 ■ 605 ## \$aEmpire strikes back\$n(Motion picture)\$2lc
Vedette matière établie pour la notice de : Once upon a galaxy: a journal of the making of 'The Empire strikes back'. L'agence de catalogage omet l'article initial (celui-ci est présent dans l'EX

4).

- EX 6 ■ 605 ## \$aAnglo-American cataloguing rules\$q2nd ed.\$jCongresses\$2lc
Vedette matière établie pour la notice de : Seminar on AACR 2: proceedings of a seminar organised by the Cataloguing and Indexing Group of the Library Association.
- EX 7 ■ 605 ## \$aVariety\$jIndexes\$2lc
- EX 8A ■ 605 ## \$312008433\$aLettres portugaises\$312065808\$jTraductions allemandes\$2rameau
- EX 8B ■ 605 ## \$312008433\$aLettres portugaises\$312065808\$xTraductions allemandes\$2rameau¹
La vedette matière est construite selon les règles de la liste Rameau. La sous-zone \$3 est répétée pour indiquer chaque élément de la vedette correspondant à une notice d'autorité. Dans l'exemple 8B, l'agence de catalogage n'utilise pas la sous-zone \$j.
- EX 9 ▲ 605 ## \$3312166774\$aAilleurs et demain\$ncollection de monographies\$2rameau
- EX 10 ▲ 605 ## \$313745469\$aRevue africaine\$npériodique\$311977800\$xIndex\$2rameau
- EX 11 ▲ 605 ## \$312099685\$aApostrophes\$némission télévisée\$312010336\$xPhotographies\$2rameau
Dans cet exemple, l'élément en \$x est une subdivision de forme, dernier élément d'une vedette matière construite. L'agence de catalogage n'utilise pas la sous-zone \$j.
- EX 12 ▲ 605 ## \$312008442\$aChanson de Roland\$312078535\$xTraductions néerlandaises\$311931811\$xCritique textuelle\$2rameau
- EX 13 ▲ 605 ## \$312008315\$aBible\$iN.T.\$iApocalypse\$311976061\$xAppréciation\$311975995\$z20esiècle\$2rameau
Le premier élément de la vedette matière construite correspond à une notice d'autorité titre uniforme. La première sous-zone \$i désigne un titre de partie de l'œuvre mentionnée en \$a, la deuxième indiquant une subdivision de cette partie.
- EX 14 ▲ 605 ## \$312008315\$aBible\$iN.T.\$iApocalypse\$311975717\$zMoyen âge\$311976889\$xCommentaires\$2rameau
Dans cet exemple, l'élément en \$x est une subdivision de forme. L'agence de catalogage n'utilise pas la sous-zone \$j.
- EX 15 ▲ 605 ## \$312044063\$aBible\$iN.T.\$iÉpîtres\$iPaul\$iCorinthiens\$h2\$311976889\$xCommentaires\$311976232\$xOuvrages avant 1800\$2rameau

¹ NdT : dans la 3e édition anglaise, *UNIMARC Manual : bibliographic format* (K.G. Saur, 2008), l'exemple 8 correspond à un état antérieur du catalogue général de la BnF :

EX 8A 605##\$3028201159\$aLettres portugaises\$3028922603\$jTraductions allemandes\$302779038X\$xHistoire et critique\$2rameau

EX 8B \$3028201159\$aLettres portugaises\$3028922603\$xTraductions allemandes \$302779038X\$xHistoire et critique\$2rameau

Comme dans l'EX 13 le premier élément de la vedette matière construite correspond à un titre uniforme, lui-même complexe, représentant le troisième niveau hiérarchique de subdivision de la partie N.T. Les Épîtres sont une partie du N.T., Paul est une partie des Épîtres, et Corinthiens une partie de Paul. Chacun de ces niveaux se trouve sous un \$i (répétable). Le \$h désigne le numéro d'ordre au sein des Épîtres aux Corinthiens. Le \$x, répété, contient une subdivision de forme double.