

## 141 Zone de données codées : Particularités de l'exemplaire

### Définition

Cette zone contient des données codées relatives aux caractéristiques du corps d'ouvrage et de la reliure d'un exemplaire.

### Occurrence

Facultative.

Répétable si la notice contient des précisions relatives à plusieurs exemplaires.

### Indicateurs

Indicateur 1            blanc    Non défini

Indicateur 2            blanc    Non défini

### Sous-zone(s)

**\$a**            Données codées – Particularités de l'exemplaire  
Toute donnée entrée en \$a est identifiée par sa position à l'intérieur de la sous-zone. Par convention, les positions sont numérotées de 0 à 7. Toutes les positions définies doivent apparaître dans la sous-zone.  
Facultative.  
Non répétable.

Liste des éléments de données de longueur fixe de la sous-zone \$a

Nom de l'élément de données	Nombre de caractères	Positions des caractères
Matériau de reliure – Généralités	3	0-2
Type de reliure	1	3
Relié avec	1	4
État de conservation de la reliure – Généralités	1	5
État de conservation du corps de l'ouvrage – Généralités	2	6-7

**\$b**            Particularités de la reliure  
Si nécessaire, le matériau de reliure indiqué dans la sous-zone \$a, positions 0-2, peut être décrit de manière détaillée dans la sous-zone \$b.  
Toute donnée saisie en \$b est identifiée par sa position à l'intérieur de la sous-zone. Par convention, les positions sont numérotées de 0 à 7. Toute position définie doit apparaître dans la sous-zone.  
Facultative.  
Non répétable.

Liste des éléments de données de longueur fixe de la sous-zone \$b

Nom de l'élément de données	Nombre de caractères	Positions des caractères
Matériaux primaires de la reliure	2	0-1
Matériaux secondaires de la reliure	2	2-3
Éléments décoratifs de la reliure	1	4
Motifs décoratifs	1	5
Éléments annexes de la reliure	1	6

	Plats	1	7
\$c	Époque Le siècle de reliure de l'exemplaire. Facultative. Non répétable.		
\$d	État de conservation de la reliure – Particularités Si nécessaire, le matériau de reliure indiqué dans la sous-zone \$a, position 5, peut être décrit de manière détaillée dans la sous-zone \$d, où trois positions précisent l'état de la reliure. Facultative. Non répétable.		
\$e	Particularités d'exemplaire du corps de l'ouvrage Toute donnée saisie en \$e est identifiée par sa position à l'intérieur de la sous-zone. Par convention, les positions sont numérotées de 0 à 5. Toute position définie doit apparaître dans la sous-zone. Facultative. Non répétable.		

Liste des éléments de données de longueur fixe de la sous-zone \$e

	Nom de l'élément de données	Nombre de caractères	Positions des caractères
	Illustrations manuelles	3	0-2
	Marques et annotations	3	3-5
\$f	État de conservation du corps de l'ouvrage – Particularités L'état de conservation du corps de l'ouvrage est décrit sur trois positions. Facultative. Non répétable.		
\$5	Établissement ou exemplaire auquel s'applique la zone Établissement ou exemplaire auquel s'applique la zone, sous forme codée. Les codes doivent respecter la norme ISO 15511 – <i>Identifiant international normalisé pour les bibliothèques et organismes apparentés (ISIL)</i> <sup>1</sup> . À défaut, le nom complet de la bibliothèque ou un code national peut être utilisé. Des notices existantes <sup>2</sup> peuvent contenir des codes de la liste <i>MARC Code list for Organizations</i> <sup>3</sup> , le nom complet de la bibliothèque ou un code national. Si l'établissement possède plusieurs exemplaires, la sous-zone doit contenir la cote de l'exemplaire concerné précédée de deux points ; cependant, même si l'exemplaire que l'on catalogue est le seul que l'on détient à ce moment, il est fortement recommandé de saisir sa cote dans la sous-zone. Obligatoire. Non répétable.		

### Remarque(s) sur le contenu de la zone

\$a	Données codées – Particularités de l'exemplaire
Positions 0-2	Matériau de reliure – Généralités Trois codes à un caractère indiquent le principal type de matériau utilisé pour la reliure. Ceux-ci doivent être justifiés à gauche ; les positions inutilisées contiennent des blancs. Pour donner des précisions plus détaillées, on utilise la sous-zone \$b (Particularités de la reliure).  a = parchemin, vélin b = cuir

<sup>1</sup> NdT : ISIL : voir <http://biblstandard.dk/isil/> ; en France, l'ABES est l'agence nationale ISIL <http://www.abes.fr/abes/DesktopDefault.aspx?tabid=569>

<sup>2</sup> NdT : il s'agit notamment des notices antérieures à la 3<sup>e</sup> édition d'*UNIMARC Manual : bibliographic format* (K. G. Saur, 2008).

<sup>3</sup> NdT : <http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>.

- c = bois
- d = tissu
- e = matériau synthétique
- f = carton
- g = papier
- h = non relié
- z = autre
- # = valeur non requise ou information non disponible

## Position 3

## Type de reliure

Un code à un caractère indique le type de reliure.

- a = reliure originale (la première)
  - b = nouvelle reliure (la reliure a été refaite)
  - c = reliure moderne
  - d = reliure restaurée, fac-similé
  - e = reliure restaurée, imitation
  - f = œuvre reliée avec une autre
- Utiliser ce code pour les reliures d'éditeur, de distributeur ou de possesseur.
- h = en feuilles, non relié
  - j = facsimilé
  - k = original restauré
  - l = nouvelle reliure restaurée
  - u = inconnu
  - z = autre
  - # = information non disponible

## Position 4

## Relié avec

Un code à un caractère indique si l'exemplaire est relié seul ou avec d'autres ouvrages.

- 0 = exemplaire seul
- 1 = exemplaire relié avec d'autres ouvrages

## Position 5

## État de conservation – Reliure

Un code à un caractère indique l'état de conservation de la reliure de l'exemplaire.

- a = excellent
- b = bon
- c = usagé (usé par le temps, un emploi fréquent ou prolongé, etc.)
- d = détérioré (par une cause physique et/ou mécanique, chimique ou biologique)
- e = dos cassé
- f = reliure manquante
- g = reliure restaurée
- u = inconnu
- z = autre
- # = valeur non requise ou information non disponible

## Positions 6-7

## État de conservation – Corps de l'ouvrage

Deux codes à un caractère indiquent l'état de conservation du corps de l'ouvrage pour l'exemplaire que l'on a en main. Ceux-ci doivent être justifiés à gauche ; les positions inutilisées contiennent des blancs.

- a = excellent
- b = bon
- c = usagé
- d = détérioré
- e = incomplet
- g = restauré
- u = inconnu
- z = autre

# = information non disponible

## \$b Particularités de la reliure

**Positions 0-1 Matériaux primaires de la reliure**  
 Des codes à deux caractères indiquent le matériau utilisé pour relier la ressource : les plats de carton renforcé, etc., sur lesquels le cuir ou la toile, etc., est appliqué, sont codés en position 7. On utilise toujours les codes les plus spécifiques disponibles.  
 Si la ressource a deux matériaux de reliure significatifs, le second est codé dans les positions 2-3. Par exemple : pour un livre avec une reliure d'ivoire gravé et un dos en maroquin, on utilise les codes « biah ».  
 Si trois matériaux ou plus sont utilisés, on donne le code correspondant au plus marquant ou important dans les positions 0-1, et on utilise le code « tt » (mixte) dans les positions 2-3. Si la reliure n'a pas de matériau secondaire, les positions 2-3 contiennent des blancs (##).  
 Si la ressource n'est pas reliée, on utilise les codes « xx## ».  
 Si la sous-zone \$a contient les codes « a » ou « b » dans les positions 0-2, on peut utiliser les codes plus spécifiques listés ci-dessous.

### Peaux / Cuirs

aa = parchemin  
 ab = vélin  
 ac = veau  
 ad = mouton  
 ae = basane  
 af = mouton, basane maroquinée  
 ag = chèvre ou maroquin à grains réguliers ; chagrin (à partir du 19<sup>e</sup> s.)<sup>4</sup>  
 ah = maroquin à grains irréguliers<sup>5</sup>  
 ai = chèvre du Nigéria  
 aj = peau chamoisée, mégis  
 al = peau de truie  
 am = cuir tanné à l'alun, cuir blanc, cuir de Hongrie  
 an = chagrin  
 ao = peau de cheval, d'âne, etc.  
 ap = poissons et mammifères marins: raie, requin, peau de phoque, etc.  
 aq = peau de serpent  
 ar = autres peaux animales  
 as = cuirs et peaux animales non identifiés

### Autres matériaux d'origine animale

bi = ivoire  
 bm = nacre  
 bt = écaille de tortue  
 bz = autres matériaux de coquilles animales, défenses, dents, etc.

Si la sous-zone \$a contient les codes « f » ou « g » dans les positions 0-2, on peut utiliser les codes plus spécifiques listés ci-dessous.

### Papier et ses sous-produits

ca = carton  
 cb = papier  
 cc = papier marbré  
 cd = papier mâché

<sup>4</sup> NdT : le texte anglais indique : « *Goatskin* », mot qui désigne une peau de chèvre tannée, à petits grains.

<sup>5</sup> NdT : le texte anglais indique : « *Morocco* », mot qui désigne une peau de chèvre tannée par des matières végétales, à grains irréguliers.

Si la sous-zone \$a contient les codes « c » ou « d » dans les positions 0-2, on peut utiliser les codes plus spécifiques listés ci-dessous.

#### Autres matériaux naturels

da = toile  
 db = Buckram  
 dc = percaline  
 dd = canevas  
 de = toile de lin  
 df = moiré  
 dg = soie  
 dh = moire, soie moirée  
 dj = satin  
 dl = velours  
 dm = autres tissus faits de matériaux naturels  
 dw = bois

Si la sous-zone \$a contient le code « e » dans les positions 0-2, on peut utiliser les codes plus spécifiques listés ci-dessous.

#### Matériaux artificiels

ep = couvertures en plastique  
 es = fibres synthétiques

Si la sous-zone \$a contient le code « z » dans les positions 0-2, on peut utiliser les codes plus spécifiques listés ci-dessous.

#### Métaux

fb = Laiton, bronze  
 fg = or  
 fs = argent  
 tt = mixte

Utiliser ce code dans les positions 2-3 s'il y a plus de deux matériaux de reliure significatifs.

uu = inconnu  
 xx = ne s'applique pas

L'exemplaire n'est pas relié. Les positions 2-3 contiennent des blancs (##).

zz = autres matériaux de reliure

- Positions 2-3      Matériaux secondaires de la reliure  
 Deux positions permettent d'entrer un autre code à deux caractères pour indiquer un matériau de reliure secondaire ; on peut donc indiquer jusqu'à deux matériaux précis de reliure. On utilise les codes à deux caractères définis pour les positions 0-1.
- Position 4        Éléments décoratifs de la reliure
- a = dorure  
 b = argenture  
 c = estampage à froid  
 u = inconnu  
 x = ne s'applique pas  
 z = autre  
 # = information non disponible
- Position 5        Motifs décoratifs
- a = géométrique  
 b = anthropomorphique

c = floral  
 d = animal  
 e = héraldique  
 f = monogrammes  
 g = mixte  
 u = inconnu  
 x = ne s'applique pas  
 z = autre  
 # = information non disponible

Position 6 Éléments annexes de la reliure

a = attaches métalliques (*toggles*), rubans en tissu ou lacets en cuir (*ties*)  
 b = agrafes, boucles (*buckles*)  
 c = liens  
 d = boulons, bouillons (pièces d'angles) ou ombilic (pièce centrale)  
 e = éléments décoratifs en métal  
 f = renforts  
 u = inconnu  
 x = ne s'applique pas  
 z = autre  
 # = information non disponible

Position 7 Plats

a = bois  
 b = papier  
 c = plats de carton  
 u = inconnu  
 x = ne s'applique pas  
 z = autre  
 # = information non disponible

\$c Époque

Position 0 Siècle de reliure de l'exemplaire  
 Un code à un caractère indique le siècle de reliure de l'exemplaire.

a = antérieur au 10<sup>e</sup> siècle  
 b = 10<sup>e</sup>-14<sup>e</sup> siècle  
 c = 15<sup>e</sup> siècle  
 d = 16<sup>e</sup> siècle  
 e = 17<sup>e</sup> siècle  
 f = 18<sup>e</sup> siècle  
 g = 19<sup>e</sup> siècle  
 h = 20<sup>e</sup> siècle  
 i = 21<sup>e</sup> siècle  
 u = inconnu  
 z = autre  
 # = information non disponible

\$d État de conservation de la reliure – Particularités

Position 0-2

a = dégâts chimiques (ce code est utilisé pour les types de dégâts chimiques qui ne sont pas couverts par les codes ci-dessous, ou lorsqu'on ne donne pas de codes spécifiques aux types de dégâts chimiques)  
 b = acidification  
 c = piqûres (*foxing*)

- d = dégâts biologiques (ce code est utilisé pour les types de dégâts biologiques qui ne sont pas couverts par les codes ci-dessous, ou lorsqu'on ne donne pas de codes spécifiques aux types de dégâts chimiques)
- e = trous de vers
- f = dégâts par des rongeurs
- g = moisissures
- h = dégâts physiques et/ou mécaniques (ce code est utilisé pour les types de dégâts physiques et/ou mécaniques qui ne sont pas couverts par les codes ci-dessous, ou lorsqu'on ne donne pas de codes spécifiques aux types de dégâts physiques et/ou mécaniques)
- i = taches d'eau
- j = dégâts du feu
- k = déformation
- l = page(s) déchirée(s)
- u = inconnu
- # = valeur non requise ou information non disponible

§e Particularités d'exemplaire du corps de l'ouvrage

Positions 0-2 Illustrations manuelles

- a = illustrations (ce code est utilisé pour les types d'illustrations qui ne sont pas couverts par les codes ci-dessous, ou lorsqu'on ne donne pas de codes spécifiques aux types d'illustrations)
- b = illustrations coloriées à la main (ce code est également utilisé pour les illustrations dessinées ou imprimées et coloriées à la main)
- c = enluminures
- d = dessin décoratif fait à la plume ou au crayon
- e = illustrations faites au pinceau
- u = inconnu
- # = valeur non requise ou information non disponible

Positions 3-5 Marques et annotations

Trois positions sont disponibles pour les codes distinguant les types de marques que porte l'exemplaire.

- a = exemplaire annoté (ce code est utilisé pour les types de notes manuscrites qui ne sont pas couverts par la liste ci-dessous, ou lorsque l'on ne donne pas de code spécifique aux types de notes manuscrites)
- b = gloses, notes marginales
- c = *manunculae*
- d = marques de provenance (manuscrites)<sup>6</sup>
- e = ex-libris imprimé ou gravé<sup>7</sup>
- f = localisations antérieures
- g = notes manuscrites
- h = croquis ou dessins à portée non décorative
- u = inconnu
- x = ne s'applique pas
- z = autre
- # = information non disponible

§f État de conservation du corps de l'ouvrage – Particularités

Positions 0-2

- a = dégâts chimiques (ce code est utilisé pour les types de dégâts chimiques qui ne sont

<sup>6</sup> NdT : utiliser ce code aussi pour les marques de provenance estampées (cachets, tampons, etc.).

<sup>7</sup> NdT : utiliser ce code pour une ancienne localisation dans une bibliothèque.

- pas couverts par les codes ci-dessous, ou lorsqu'on ne donne pas de codes spécifiques aux types de dégâts chimiques)
- b = acidification
  - c = piqûres (*foxing*)
  - d = dégâts biologiques (ce code est utilisé pour les types de dégâts biologiques qui ne sont pas couverts par les codes ci-dessous, ou lorsqu'on ne donne pas de codes spécifiques aux types de dégâts chimiques)
  - e = trous de vers
  - f = dégâts par des rongeurs
  - g = moisissures
  - h = dégâts physiques et/ou mécaniques (ce code est utilisé pour les types de dégâts physiques et/ou mécaniques qui ne sont pas couverts par les codes ci-dessous, ou lorsqu'on ne donne pas de codes spécifiques aux types de dégâts physiques et/ou mécaniques)
  - i = taches d'eau
  - j = dégâts du feu
  - k = déformation
  - l = page(s) déchirée(s)
  - u = inconnu
  - # = valeur non requise ou information non disponible

### Zone(s) connexe(s)

- 316 Note sur l'exemplaire  
On utilise cette zone pour décrire les caractéristiques de l'exemplaire que l'on a en main, comme, par exemple, les pages manquantes, les particularités d'exemplaire, la reliure, le numéro de l'exemplaire dans l'édition, etc... Elle est surtout utilisée pour les livres anciens.
- 317 Note sur la provenance  
Cette zone contient une note sur la provenance de l'exemplaire : par exemple, les ex-libris, les autographes de l'auteur et/ou du possesseur, les sceaux, etc. Elle est surtout utilisée pour les livres anciens.
- 318 Note sur les actions de préservation  
On utilise cette zone pour consigner les opérations de préservation et les traitements de conservation effectués. Elle est surtout utilisée pour les livres anciens.

### Exemple(s)

Exemples propres à l'édition française : aucun.

EX 1 ■ 141 ## \$ab##a0ab#\$5CiZaNSB: BZ 364

Informations codées pour un exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale et universitaire de Zagreb de :

Regole generali di architettura / di Sebastiano Serlio. – In Venetia, 1544.

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	b##	reliure en cuir
\$a/3	a	reliure originale
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	a	reliure en excellent état
\$a/6-7	b#	corps de l'ouvrage en bon état



EX 2 ■ 141 ## \$abdf0aa#\$5CiZaNSB : R IV-4° -5b

Informations codées pour un exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale et universitaire de Zagreb de :

Die Ehre deß Hertzogthums Crain... / von Johann Weichard Valvasor. – Laybach, 1589

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	bdf	Reliure composée de cuir, de tissu et de carton
\$a/3	e	reliure restaurée, imitation
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	a	reliure en excellent état
\$a/6-7	a#	corps de l'ouvrage en excellent état

EX 3 ■ 141 ## \$ah##h0fde\$5CiZaNSBIIC-8° primj. b

Informations codées pour le deuxième exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale et universitaire de Zagreb de :

Dictionarium quinque nobilissimarum Europae linguarum. – Venetiis, 1595

L'exemplaire n'est pas relié, c'est une ressource seule, la reliure manque, et le corps du livre est détérioré et incomplet.

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	h##	exemplaire non relié
\$a/3	h	exemplaire en feuilles
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	f	reliure manque
\$a/6-7	de	corps de l'ouvrage détérioré et incomplet

EX 4 ■ 141 ## \$ab##a0bd#\$badxxxxda\$cb\$5PTBN: ALC. 244

Informations codées pour un exemplaire conservé à la Bibliothèque nationale du Portugal de :

[Expositio in Ecclesiasticum / attributed to Hugh of Saint Victor]. - [12--]

Reliure originale du 13<sup>e</sup> siècle, constituée de cuir (peau de mouton) recouvrant des plats en bois en forme de chemise, utilisée au Moyen Age dans les ateliers de reliure des monastères. Eléments de reliure : boulons en fer.

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	b##	reliure en cuir
\$a/3	a	reliure originale
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	b	reliure en bon état
\$a/6-7	d#	corps de l'ouvrage détérioré
\$b/0-1	ad	matériau de reliure : mouton
\$b/2-3	xx	un seul matériau de reliure
\$b/4	x	reliure non décorée
\$b/5	x	reliure non décorée
\$b/6	d	éléments de reliure : boulons
\$b/7	a	ais de bois
\$c/0	b	date de la reliure : 10 <sup>e</sup> -14 <sup>e</sup> siècle

EX 5 ■ 141 ## \$afgbb0cb#\$bacc#####\$cg\$d####\$e###ef#\$f1##\$5GE0036 BER : C.D.16

Informations codées pour un exemplaire de :

De dissectione partium humani libri tres, a Carolo Stephano [...] editi. Una cum figuris, et incisionum declarationibus, a Stephano Riveri chirurgo co[m]positis. – Parigi, Simon de Colines, 1545.

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	fgb	reliure composée de carton, de papier et de cuir
\$a/3	b	nouvelle reliure
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	c	reliure usagée
\$a/6-7	b#	corps de l'ouvrage en bon état
\$b/0-1	ac	matériau de reliure : veau
\$b/2-3	cc	autre matériau de reliure : papier marbré
\$b/4	#	reliure non décorée
\$b/5	#	reliure non décorée
\$b/6	#	pas d'information sur les éléments annexes de la reliure
\$b/7	#	pas d'information sur les plats
\$c/0	g	date de la reliure : 19 <sup>e</sup> siècle
\$d/0-2	###	état de conservation de la reliure : pas de particularités
\$e/0-2	###	particularités du corps de l'ouvrage : pas d'illustrations manuelles
\$e/3-5	ef#	particularités du corps de l'ouvrage : présence d'ex-libris et de localisations antérieures
\$5	GE0036 BER : C.D.16	exemplaire de la bibliothèque Berio à Gênes coté C.D.16

EX 6 ■ 141 ## \$aa##a0db#\$baa#####\$cd\$d##\$e###deg\$f1##\$5GE0036 BER : C.C.272

Informations codées pour un exemplaire :

La anatomia del corpo umano composta da [...]. Giovanni Valverde, nuovamente ristampata [...]. – Venezia, Luca Antonio Giunta, 1586.

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	a##	Reliure en parchemin
\$a/3	a	reliure originale
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	d	reliure détériorée
\$a/6-7	b#	corps de l'ouvrage en bon état
\$b/0-1	aa	matériau de reliure : parchemin
\$b/2-3	##	un seul matériau de reliure
\$b/4	#	reliure non décorée
\$b/5	#	reliure non décorée
\$b/6	#	pas d'information sur les éléments annexes de la

\$b/7	#	reliure pas d'information sur les plats
\$c/0	d	date de la reliure : 16 <sup>e</sup> siècle
\$d/0-2	h##	état de conservation de la reliure : dégâts physiques et/ou mécaniques
\$e/0-2	###	particularités du corps de l'ouvrage : pas d'illustrations manuelles
\$e/3-5	deg	particularités du corps de l'ouvrage : présence de marques de provenance, d'ex-libris et de notes manuscrites
\$f/0-2	###	pas d'information sur les particularités de l'état de conservation du corps de l'ouvrage
\$5	GE0036 BER : C.C.272	exemplaire de la bibliothèque Berio à Gênes coté C.C.272

EX 7 ■ 141 ## \$afgba0bb#\$bacc#####\$cg\$d####\$e####\$f###\$5GE0036 BER : B.S.XIX.A.248

Informations codées pour un exemplaire de :

L'astronomie enseignée en vingt-deux leçons .... Ouvrage traduit de l'anglais ... par Ph. C.r  
[Thomas Squire]. – Parigi, Audin ..., 1823

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	fgb	reliure composée de carton, de papier et de cuir
\$a/3	a	reliure originale
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	b	reliure en bon état
\$a/6-7	b#	corps de l'ouvrage en bon état
\$b/0-1	ac	matériau de reliure : veau
\$b/2-3	cc	autre matériau de reliure : papier marbré
\$b/4	#	reliure non décorée
\$b/5	#	reliure non décorée
\$b/6	#	pas d'information sur les éléments annexes de la reliure
\$b/7	#	pas d'information sur les plats
\$c/0	g	date de la reliure : 19 <sup>e</sup> siècle
\$d/0-2	###	pas d'information sur l'état de conservation de la reliure
\$e/0-2	###	particularités du corps de l'ouvrage : pas d'illustrations manuelles
\$e/3-5	e##	particularités du corps de l'ouvrage : présence d'ex-libris
\$f/0-2	b##	particularités de l'état de conservation du corps de l'ouvrage : acidification
\$5	GE0036 BER : B.S.XIX.A.248	Exemplaire de la bibliothèque Berio à Gênes coté B.S.XIX.A.248

EX 8 ■ 141 ## \$aa##a0dde\$cd\$dbc#\$e###d##\$fbc#\$5TO0741 MOS : A 116

Informations codées pour un exemplaire de :

Tutte l'opere d'architettura di Sebastiano Serlio bolognese; doue si trattano in disegno, quelle cose, che sono piu necessarie all'architetto; et hora di nuouo aggiunto, oltre il libro delle porte, gran numero di case priuate nella citta, & in villa, et vn indice. – In Venetia, presso Francesco de Franceschi senese, 1584.

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	a##	reliure en parchemin
\$a/3	a	reliure originale
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	d	reliure détérioré
\$a/6-7	de	corps de l'ouvrage détérioré et incomplet
\$c/0	d	date de la reliure : 16 <sup>e</sup> siècle
\$d/0-2	bc#	état de conservation de la reliure : acidification et rousseurs
\$e/0-2	###	particularités du corps de l'ouvrage : pas d'illustrations manuelles
\$e/3-5	d##	particularités du corps de l'ouvrage : marques de provenance
\$f/0-2	bc#	particularités de l'état de conservation du corps de l'ouvrage : acidification et rousseurs
\$5	TO0741 MOS : A 116	Exemplaire de la Biblioteca del Dipartimento di ingegneria dei sistemi edilizi e territoriali del Politecnico à Turin, coté A 116

EX 9 ■ 141 ## \$ab##a0cd#\$cd\$dh##\$e###dfh\$fbc#\$5TO0741 MOS : SV 672

Informations codées pour un exemplaire de :

Le diverse et artificiose machine del capitano Agostino Ramelli ... Nellequali si contengono uarij et industiosi mouimenti, degni digrandissima speculatione, per cauarne beneficio infinito in ogni sorte d'operatione; composte in lingua italiana e francese. – A Parigi, in casa dell'autore, 1588.

La zone se décompose comme suit :

Position	Valeur	Notes
\$a/0-2	b##	reliure en cuir
\$a/3	a	reliure originale
\$a/4	0	exemplaire seul
\$a/5	c	reliure usagée
\$a/6-7	d#	corps de l'ouvrage détérioré
\$c/0	d	date de la reliure : 16 <sup>e</sup> siècle
\$d/0-2	h##	état de conservation de la reliure : dégâts physiques et/ou mécaniques
\$e/0-2	###	particularités du corps de l'ouvrage : pas d'illustrations manuelles

\$e/3-5	dfh	<i>particularités du corps de l'ouvrage : présence de marques de provenance, de localisations antérieures, et de croquis ou de dessins non décoratifs</i>
\$f/0-2	bc#	<i>particularités de l'état de conservation du corps de l'ouvrage : acidification et rousseurs</i>
\$5	TO0741 MOS : SV 672	<i>Exemplaire de la Biblioteca del Dipartimento di ingegneria dei sistemi edilizi e territoriali del Politecnico, à Turin, coté SV 672</i>