

## 106 Zone de données codées : Forme de la ressource

### Définition

Cette zone contient les données codées relatives à la forme de la ressource.

### Occurrence

Facultative.  
Non répétable.

### Indicateurs

Indicateur 1            blanc    Non défini

Indicateur 2            blanc    Non défini

### Sous-zone(s)

\$a            Données codées sur la forme de la ressource – Présentation matérielle  
Toute donnée entrée en \$a est identifiée par sa position à l'intérieur de la sous-zone. Par convention, les positions sont numérotées à partir de 0 (zéro). Toutes les positions définies doivent apparaître dans la sous-zone.  
Obligatoire.  
Non répétable.

Liste des éléments de données de longueur fixe de la sous-zone \$a

Nom de l'élément de données	Nombre de caractères	Positions des caractères
Présentation matérielle	1	0

### Remarque(s) sur le contenu de la zone

\$a            Données codées sur la forme de la ressource – Présentation matérielle

Position 0            Présentation matérielle  
Un code à un caractère indique la présentation matérielle de la ressource. Les codes suivants sont utilisés :

d = impression en gros caractères

e = journal

f = caractères Braille ou Moon

g = micro-impression

h = manuscrit

i = multimédia multisupport  
Par exemple : un volume imprimé accompagné d'un supplément sur microfiches.

j = impression en réduction

r = impression normale

- s = ressource électronique  
 La consultation de la ressource nécessite un ordinateur. La ressource peut être contenue sur un support accessible directement ou à distance, nécessitant parfois l'usage de périphériques installés sur l'ordinateur. Ce code n'est pas utilisé pour des ressources ne nécessitant pas l'usage d'un ordinateur (par exemple : disques compacts musicaux, vidéodisques).
- t = microforme
- z = autres formes de présentation

Lorsque la ressource est une ressource textuelle qui se présente sous la forme d'une impression normale, la zone peut contenir le code « r » ou être complètement omise.

### Zone(s) connexe(s)

- Label Label/6 : Type de notice  
 Le code saisi dans la position 6 du Label de notice doit correspondre au type réel de la ressource cataloguée, c'est-à-dire à la nature de son contenu, plutôt qu'à sa présentation matérielle codée dans la zone 106.
- 1XX Bloc des informations codées  
 Pour les zones de données codées sur les caractéristiques matérielles des différents types de documents.
- 130 Zone de données codées : Microformes – Caractéristiques matérielles
- 135 Zone de données codées : Ressources électroniques
- 200 Titre et mention de responsabilité  
 Sous-zone \$b (Indication générale du type de ressource).
- 451 A pour autre édition sur le même support
- 452 A pour autre édition sur un support différent  
 La zone 452 est utilisée pour établir un lien entre la notice courante et la notice décrivant la présentation matérielle d'origine de la ressource.
- 500 Titre uniforme  
 Sous-zone \$b (Indication générale du type de ressource).

### Exemple(s)

- EX 1 ■ 106 ## \$ae  
*La ressource est un journal.*
- EX 2 ■ 106 ## \$as  
*La ressource est une ressource électronique accessible à distance.*
- EX 3 ■ 106 ## \$at  
*La ressource est une microforme.*

## EX 4 ▲

- Label/6 = a
- 106 ## \$ar
- 200 1# \$a≠NSB≠Les ≠NSE≠hommes et la terre en Forez à la fin du Moyen âge\$bTexte imprimé\$ela seigneurie rurale face aux crises des XIVE et XVE siècles\$fClaude Colombet-Lasseigne
- 215 ## \$a1 vol. (528 p.)\$cill., couv. ill.\$d24 cm

*La ressource est une monographie textuelle, avec une impression normale.*

## EX 5 ▲

- Label/6 = a
- 106 ## \$at
- 200 1# \$aJournal officiel de la République française\$iDébats parlementaires\$iAssemblée nationale\$bMicroforme
- 205 ## \$aÉd. sur microfiche
- 215 ## \$d105 x 148 mm

*Le contenu de la ressource est du texte, édité sur microfiches.*

## EX 6 ▲

- Label/6 = a
- 106 ## \$as
- 200 1# \$aIn situ\$bRessource électronique\$erevue de l'Inventaire\$f[dir. publ. Michel Melot]
- 856 4# \$u<http://www.revue.inventaire.culture.gouv.fr/>\$e20011106

*La ressource est une revue électronique accessible à distance, composée majoritairement de texte.*

## EX 7 ▲

- Label/6 = g
- 106 ## \$as
- 200 1# \$aBowling for Columbine\$bRessource électronique\$eun film de Michael Moore\$fpropos de Michael Moore\$gconduite de l'entretien, Daniel Rocchia, Gaëtan Onteniente\$gretranscription, Gaëtan Onteniente\$gdocuments d'accompagnement, Éric Breton, Jacques Silvano, André Menguy... [et al.]\$gvoix française, Gaëtan Onteniente
- 215 ## \$a1 disque optique numérique (CD-ROM)\$ccoul., son.\$d12 cm\$e1 dépl.

*La ressource est un cédérom qui contient le film de Michael Moore accompagné d'enregistrements vidéo.*